**SECRETARIA DE EDUCACION**

11

**PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS**

**COMPONENTE HUMANO**

**CICLO 2\_\_**

**Componente o Área: Artística**

**Ciclo 2.**

**Fecha: Mayo 2012**

**Docentes participantes**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE | INSTITUCIÓN EDUCATIVA | ÁREA | CORREO |
| Wilson Balmore | Fe y Alegría Aures | Artística | wilsonbalmore@gmail.com |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**SELECCIÓN DE ESTANDARES Y TAXONOMÍA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VERBO | PROCESO CONTEMPLATIVO | | PROCESO REFLEXIVO | PROCESO DE DESARROLLO DEL JUICIO CRÍTICO |
| **Uso** | La expresión corporal y la voz para realizar sonidos.  La expresión corporal y la voz para transmitir mensajes orales y/o visuales con sentido.  Técnicas para recolección de sonidos del ambiente | | Uso la caligrafía y la línea como elemento plástico para representar y expresar ideas  el color, la composición y algunas técnicas artísticas para expresar ideas y sensaciones    El baile como una forma de manifestación de los estados de ánimos para las personas | Los aprendizajes dancísticos y teatrales para expresar sensaciones, sentimientos o vivencias. |
| **Desarrollo** | Ejercicios gráficos empleando la caligrafía y el dibujo como medio de expresión.  Formas creativas en diferentes técnicas artísticas. | | Propuestas dancísticas a partir de la deconstrucción de situaciones cotidianas  .  Historias en las que se entre mezclan diversos estados de ánimo.  Composiciones gráficas sobre sus estados de ánimo y el de otros.  La capacidad de sentir, de conmover , de expresar y de valorar |  |
| **Identifico** | El sentido estético y lenguaje a través de las manifestaciones artísticas.  Posibilidades de Expresión corporal en diversas manifestaciones culturales en donde se incluye la danza y el teatro.  La danza y el teatro como formas de representación de sensaciones, sentimientos y estados de ánimo.  La imagen como portador de significado. | | La danza y el teatro como formas de representación cultural en su entorno cercano.  Diferencias entre el pasillo, el bambuco y el pasodoble y su incidencia dentro de ritmos populares actuales como la música pop | Las diferencias al interior de varias propuestas dancísticas y de teatro.  Identifico diferencias entre el pasillo, el bambuco y el pasodoble y su incidencia dentro de ritmos populares actuales como la música pop |
|  |  |  | |  |
| **Realizo** | dramatizaciones de obras teniendo en cuenta la caracterización de personajes |  | |  |
| **Expreso** |  | emociones y sentimientos a través de ejercicios artísticos | | ideas, fantasías y sensaciones a través de ejercicios dramáticos y la danza involucrando mi cuerpo como medio de expresión |
| **Genero** |  | sentimientos de admiración y aprecio por la arquitectura tradicional que forma parte de nuestro patrimonio. | |  |

**TAXONOMIA DE BLOOM** (Clasificación de los estándares)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SABER ( cognitivo) | HACER (procedimental) | SER (actitudinal) |
| Identifico el sentido estético y lenguaje a través de las manifestaciones artísticas.  Identifico posibilidades de Expresión corporal en diversas manifestaciones culturales en donde se incluye la danza y el teatro.  Identifico la danza y el teatro como formas de representación de sensaciones, sentimientos y estados de ánimo.  Identifico la imagen como portador de significado.  Identifico la danza y el teatro como formas de representación cultural en su entorno cercano.  Identifico diferencias entre el pasillo, el bambuco y el pasodoble y su incidencia dentro de ritmos populares actuales como la música pop. | Uso los colores para manifestar estados de ánimo propio y ajeno.  Uso la expresión corporal y la voz para realizar sonidos.  Uso la caligrafía y la línea como elemento plástico para representar y expresar ideas.  Uso el color, la composición y algunas técnicas artísticas para expresar ideas y sensaciones  Uso los aprendizajes dancísticos y teatrales para expresar sensaciones, sentimientos o vivencias.  Desarrollo ejercicios gráficos empleando la caligrafía y el dibujo como medio de expresión.  Desarrollo formas creativas en diferentes técnicas artísticas.  Desarrollo el sentido estético y lenguaje a través de las manifestaciones artísticas.  Realizo dramatizaciones de obras teniendo en cuenta la caracterización de personajes. | Expreso emociones y sentimientos a través de ejercicios artísticos  .  Expreso ideas, fantasías y sensaciones a través de ejercicios dramáticos y la danza involucrando mi cuerpo como medio de expresión.  Genero sentimientos de admiración y aprecio por la arquitectura tradicional que forma parte de nuestro patrimonio. |